

GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Titulación académica		Licenciatura / Máster en Liturgia				
Asignatura		6L06CO EPISTEMOLOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA LITURGIA: ANÁLISIS DE LOS PRINCIPALES MANUALES DE LITURGIA				
Año	2021-2022	Curso	Optativo	Valor lectivo	3 ETCS	
Periodo lectivo	Primer semestre	Horas semanales	Intensivo	Área	Especialización	
Profesor/a	Dr. Amador Fernández			Lengua	Castellano	

Descripció/Justificació

Se expondrán algunas ideas básicas sobre la formación litúrgica según las orientaciones de la Iglesia. Se darán criterios suficientes para el análisis crítico de un manual de liturgia. Se presentarán los principales manuales de Liturgia considerando sus diversos aspectos. Y se hará una aproximación general a algunos manuales, y un análisis pormenorizado de los más ampliamente utilizados en seminarios y facultades teológicas de Europa y América Latina.

Requisitos y orientaciones previas

Acceso a los principales manuales de liturgia

No se precisan otros requisitos previos

Objetivos

Generales

Adquirir un conocimiento suficiente del estatuto de la ciencia litúrgica, así como de las claves teóricas y prácticas de su enseñanza en diversos ámbitos.

Específicos

Conocer la evolución histórica del estatuto epistemológico de la liturgia

Analizar las claves de la enseñanza de la liturgia en diferentes documentos de la Iglesia

Conocer las principales manuales litúrgicos y desarrollar herramientas para su análisis crítico

Contenidos

1. Algunas notas sobre la enseñanza de la liturgia
 - 1.1 La ciencia litúrgica en la historia
 - 1.2 El método y la orientación fundamental
 - 1.3 Cambio de paradigma: Un nuevo estatuto para la liturgia (SC 14-20)
 - 1.4 La propuesta de la Instrucción *In ecclesiasticam futurorum*
2. Los manuales en la enseñanza de la liturgia

- 2.1 El manual como instrumento pedagógico
- 2.2 El manual como “espacio de la memoria”
- 2.3 Autor o autores: Contexto y orientación teológica fundamental
- 2.4 El índice y su valor como propuesta docente
- 2.5 Aspectos pedagógicos y pastorales

3. Criterios de lectura crítica de los manuales

- a) ¿Qué quiere comunicar? El título, la presentación y las conclusiones
- b) ¿Cómo se articula el discurso? El índice como programa teológico y didáctico
- c) ¿A quién se dirige? Adecuación al contexto de escritura
- d) ¿Cuáles son sus puntos de apoyo en la producción teológica? La bibliografía como red de referencias
- e) ¿Cómo se posiciona ante la reforma litúrgica? La recepción del concilio Vaticano II, del Magisterio y de la documentación litúrgica posconciliar
- f) ¿Cómo evoluciona su pensamiento? Las reediciones de los textos

Metodología de enseñanza-aprendizaje

1. Clases presenciales con exposición teórica por parte del profesor
2. Trabajo personal de análisis de las obras de referencia para la enseñanza de la liturgia
3. Participación activa en las sesiones conjuntas de análisis de los manuales
4. Tutoría y encuentros presenciales

Evaluación

Criterios de evaluación

1. Comprensión del estatuto epistemológico de la liturgia y su modulación con las demás materias teológicas
2. Conocimiento por parte del alumno de los principales manuales de liturgia
3. Capacidad de análisis crítico de de las principales obras utilizadas en la formación litúrgica en los ámbitos definidos en los contenidos

Técnicas de evaluación

1. Análisis crítico de un manual de liturgia de libre elección, que debe ser entregado por escrito al profesor y expuesto en sesión de trabajo grupal
2. Participación activa en las sesiones en las que se presentan y analizan los manuales

Bibliografía básica

CONCILIO VATICANO II, constitución *Sacrosanctum Concilium*, 14-19; decreto *Optatam Totius*, 16.19.

JUAN PABLO II, Exhortación Apostólica *Pastores dabo vobis*, 48; carta apostólica *Vicesimus quintus annus*, 15.

- Catecismo de la Iglesia Católica*, parte II La celebración del Misterio cristiano, nn. 1066-1690.
- CONGREGACIÓN PARA LA EDUCACIÓN CATÓLICA, *In Ecclesiasticam futurorum*, 1979.
- CONGREGACIÓN PARA EL CLERO, *Ratio Fundamentalis Institutionis Sacerdotalis*, 2016.
- AA.VV., *La formación litúrgica en los seminarios*, Cuadernos Phase 21, Barcelona 1990.
- AA.VV., *La liturgia en el "Catecismo de la Iglesia Católica"*, Cuadernos Phase 73, Barcelona 1996.
- BERLANGA, A., *Liturgia y Teología. Del dilema a la síntesis*, Barcelona 2013.
- BERLANGA, A., "Publicaciones recientes sobre la epistemología de la ciencia litúrgica" (2000-2010), en *Scripta theologica* 44 (2012) 456-487
- BOROBIO, D., "Enseñanza de la liturgia en España después del Vaticano II", en *Cultura, fe, sacramento*, Barcelona 2002, pp. 11-36.
- FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, P., *Introducción a la liturgia. Conocer y celebrar*, Salamanca 2005.
- GONZÁLEZ PADRÓS, J., "La liturgia como clave de comprensión de la teología en el «Catecismo»", en *Phase* 316 (2016) 429-440.
- LÓPEZ MARTÍN, J., "Formación litúrgica y mistagogía" en "En el Espíritu y la Verdad". *Introducción antropológica a la Liturgia*, Salamanca 1994, pp. 373-405.
- "La enseñanza de la liturgia", pp 407-446.
- MALDONADO, L., "Los grandes manuales para la enseñanza de la liturgia" en *Phase* 176 (1990) 109-119.
- MARSILI, S., "Teología litúrgica", en SARTORE, D. - TRIACCA, A. M. (Dirs.), *Nuevo Diccionario de Liturgia*, Madrid 1984, pp. 1948-1967.
- SARTORE, D., "Formación litúrgica de los futuros presbíteros", en SARTORE, D.-TRACCA, A. M. (Dirs.), *Nuevo Diccionario de Liturgia*, Madrid 1984, pp. 903-912.
- VAGAGGINI, C., *El sentido teológico de la liturgia. Ensayo de liturgia teológica general*, Madrid 1959.