

GUIA DOCENT DE L'ASSIGNATURA

Titulació acadèmica		Licenciatura / Màster en Litúrgia				
Assignatura		6L12CO LITURGIA Y PIEDAD POPULAR				
Año	2022-2023	Curso	Segundo	Valor lectivo	3	
Periodo lectivo	1r semestre	Horas semanales	2	Àrea	Litúrgia	
Profesor/a	Dr. Gonzalo Matías Guzmán			Lengua	Castellano	

Descripció/Justificació

Una investigació sobre «lo popular», a la luz del moviment litúrgic i del Vaticà II que li devolgueren a la litúrgia el seu més propi, és a dir, ser celebració, ha de interrogar-se pels elements constitutius del subjecte celebrant, el Poble de Déu. «Lo popular» obliga a preguntar-se pels significats de poble i de cultura. Trobar tals definicions no és fàcil, existeix la temptació d'aplicar filtres ideològics o de no comprendre la dinàmica diacrònica que la realitat *pueblo* conté en si. Aquest curs s'empra a aquest desafiament. Amb la metodologia de la ciència litúrgica es profunditzarà en el magisteri universal i llatinoamericà post Vaticà II per després fer una lectura antropològica del fet celebratiu cristià.

Per a profunditzar en «lo popular» amb la clau eclesiològica de *Lumen gentium*, nn. 9-13, es fa imprescindible la «teologia del poble», nascuda a Argentina l'any 1969, inspiradora de gran part dels documents publicats pel CELAM. Entre els teòlegs, el sacerdot argentí Lucio Gera (1924-2012), amb una vasta carrera pastoral, teològica i docent, obre nous horitzons crucials per al dia de la teologia i de la pastoral.

«Lo popular» és un lloc teològic on es troben la litúrgia i la pietat del Poble de Déu. No obstant això, el problema eclesiològic-pastoral encara persisteix, per això recuperar la dimensió *popular* de la celebració cristiana, amb tota la dinàmica simbòlica, memorial-cultural, facilitarà que les dificultats entre pietat popular i sagrada litúrgia troben solució.

Temari

1. Introducció.
 - 1.1 «La pietat popular» i el seu *status quaestionis*.
 - 1.2 El mètode de la ciència litúrgica.
2. El sorgir i el desenvolupament de la pietat popular des de *Sacrosanctum Concilium* fins a *Evangelii gaudium*.
 - 2.1 Litúrgia, font i cim de la vida de l'Església en *Sacrosanctum Concilium*.
 - 2.2 Les pràctiques piadoses del Poble de Déu en *Sacrosanctum Concilium*.
 - 2.3 Litúrgia i exercicis de pietat en el culte a Maria. *Lumen gentium*.
 - 2.4 Les notes trinitària, cristològica i eclesial del culte a la Verge com a pauta de la pietat popular. *Marialis cultus*.
 - 2.5 Quatre orientacions per a la presència de Maria en el culte cristià, camí

- seguro para la piedad popular. *Marialis cultus*.
- 2.6 La “religión del pueblo” en *Evangelii nuntiandi*.
- 2.7 La Iglesia comunidad sacerdotal en el *Directorio sobre piedad popular y liturgia*.
- 2.8 Vida teologal de un pueblo animado por la acción del Espíritu Santo en *Evangelii gaudium*.
3. La reflexión de «lo popular» cristiano: el aporte del Consejo Episcopal de América Latina y el Caribe.
- 3.1 La piedad popular, una secreta presencia de Dios, en el *Documento conclusivo de Medellín*.
- 3.2 El catolicismo popular en el *Documento conclusivo de Puebla*.
- 3.3 La piedad popular, una expresión privilegiada de la inculturación de la fe, en el *Documento conclusivo de Santo Domingo*.
- 3.4 La piedad popular, experiencia espiritual de encuentro con Cristo en el *Documento conclusivo de Aparecida*.
4. «Lo popular» fundamento del pueblo sacerdotal, peregrino, signo y sacramento de la bendición de Dios.
- 4.1 La experiencia religiosa.
- 4.2 «Lo popular» como lugar antropológico.
- 4.3 Algunas comprensiones de «lo popular».
- 4.4 La “teología del pueblo” en Latinoamérica. Una clave de lectura necesaria.
- 4.5 «Lo popular» como lugar teológico.
- 4.6 Los conceptos de cultura e historia
- 4.7 Los conceptos de pueblo y popular.
- 4.8 La Iglesia y la religión del pueblo.
- 4.9 La mística popular.
- 4.10 «Lo popular» y el ejercicio del sacerdocio bautismal en la sacramentalidad “difusa” de la Iglesia.
- 4.11 «Lo popular» y el lenguaje simbólico.
- 4.12 Lo popular y sus consecuencias en la sacramentaria.
5. Conclusión.

Bibliografía básica

- II CONFERENCIA GENERAL DEL EPISCOPADO LATINOAMERICANO, *Medellín. Conclusiones*, Paulinas - Epiconsas, Lima ⁸2005.
- III CONFERENCIA GENERAL DEL EPISCOPADO LATINOAMERICANO, *Puebla. Conclusiones*, Paulinas - Epiconsas, Lima ¹²2005.
- IV CONFERENCIA GENERAL DEL EPISCOPADO LATINOAMERICANO, *Santo Domingo. Conclusiones*, San Pablo, Santiago ²1993.
- V CONFERENCIA GENERAL DEL EPISCOPADO LATINOAMERICANO Y DEL CARIBE, *Aparecida. Documento conclusivo*, Paulinas - Epiconsas, Lima 2007.
- CONCILIUM VATICANUM II, Constitutio de sacra Liturgia, *Sacrosanctum Concilium*, AAS 56 (1964) 97-138.
- CONCILIUM VATICANUM II, Constitutio dogmatica de Ecclesia, *Lumen gentium*, AAS 57 (1965) 5-67.
- CONGREGACIÓN PARA EL CULTO DIVINO Y LA DISCIPLINA DE LOS SACRAMENTOS, *Directorio*

sobre la piedad popular y la liturgia. Principio y orientaciones, Documentos CELAM, Bogotá 2002.

FRANCISCUS, Adhortatio Apostolica *Evangelii gaudium*, AAS 105 (2013) 1019-1137.

PAULUS VI, Adhortatio Apostolica *Marialis cultus*, AAS 66 (1974) 113-168.

———, Adhortatio Apostolica *Evangelii nuntiandi*, AAS 68 (1976) 5-76.

GERA, LUCIO, *Escritos Teológico-Pastorales de Lucio Gera. 1. Del preconcilio a la Conferencia de Puebla (1956-1981)*, ed. V. Azcuy, Agape Libros - Publicaciones de la Facultad de Teología Universidad Católica Argentina, Buenos Aires 2006.

———, *Escritos Teológico-Pastorales de Lucio Gera. 2. De Puebla a nuestros días (1982-2007)*, ed. V. Azcuy, Agape Libros - Publicaciones de la Facultad de Teología Universidad Católica Argentina, Buenos Aires 2007.

———, *La Teología Argentina del Pueblo*, Ediciones Universidad Alberto Hurtado, Santiago 2015.

GUZMÁN, GONZALO, *'Lo popular' como un lugar teológico de encuentro entre la liturgia y la piedad*, CLV, Roma 2016.

———, *El lenguaje litúrgico y sus formas*, CPL, Barcelona 2019.

———, «La connaturalidad en lo popular, entre la piedad y la liturgia», *Phase* 57 (2017) 251-263.

———, «La celebración de la piedad popular», en *Manual de Piedad Popular*, CELAM, Bogotá 2020, 217-269.

———, «La religiosidad popular, purificada y cristianizada como ejercicio piadoso y forma de vida espiritual», *Phase* 62 (2022) 223-236.

———, *María en el culto del Pueblo de Dios Una aproximación desde la Teología Litúrgica al magisterio*, Barcelona: CPL 2020.

———, «Re-pensar el ex opere operato. Una consecuencia necesaria de la naturaleza popular de la liturgia», *Teología y Vida* 59 (2018) 481-502.

GUZMÁN, GONZALO – RUEDA GÓMEZ, LUIS, *Liturgia y piedad popular*, Barcelona: CPL 2020.

MAGGIONI, CORRADO, «Cosa significa “educare alla pietà popolare”. A partire da *Sacrosanctum Concilium* 13», *Rivista Liturgica* 89 (2002) 961-980.

———, «Directorio sobre la piedad popular y la liturgia. Itinerarios de lectura», en *La Piedad Popular y la Liturgia*, ed. J. Urdeix, Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 2003, 3-31.

PIÉ-NINOT, SALVADOR, *Eclesiología. La sacramentalidad de la comunidad cristiana*, Ediciones Sígueme, Salamanca 2009.

Sacramentalidad de la fe y la religiosidad popular. Estudio en torno al Directorio de piedad popular y liturgia (2002), Ed. G. Tejerina, Universidad Pontificia Salamanca, Salamanca 2012.

